Sayı: 12

300 Kuruş

BONANZA

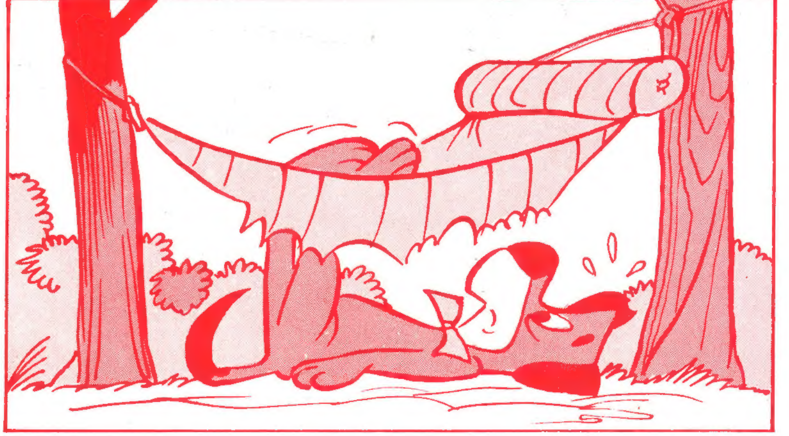
HAFTALIK MECMUA

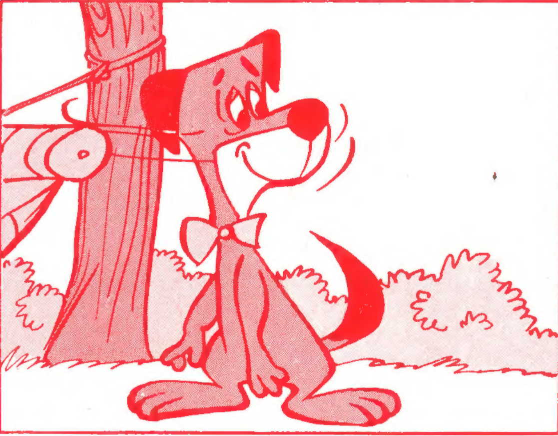


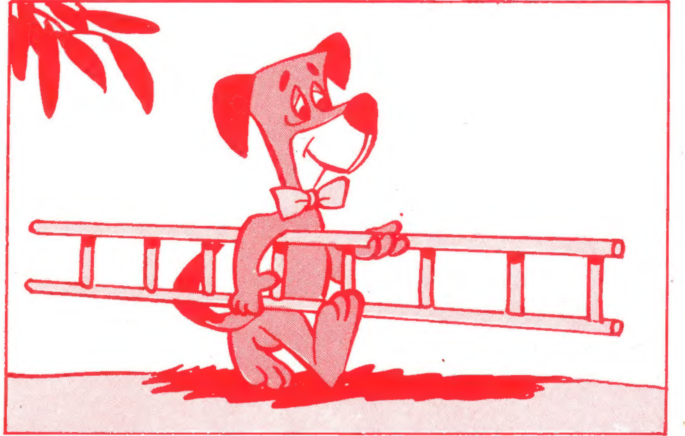
AKILLI BIDIK

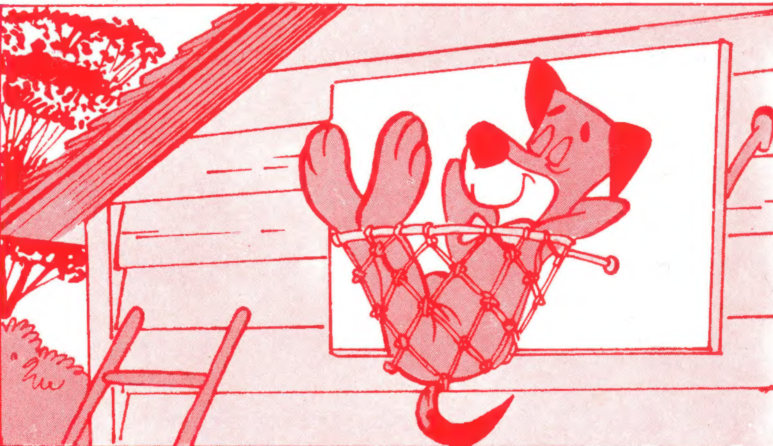














BONANZA
Haftalık Mecmua
Sahibi ve
Sorumlu Yönetmeni
M. SEZEN YALÇINER



Müessese Müdürü: İBRAHİM AĞIRSOY-Satış ve Pazarlama Md: ALPAN MULİKOĞLU
Redaksiyon Şefi: AY BARKA - Sayfa Düzeni ve Kaligrafi: FERDİ SAYIŞMAN
İdare Yeri: Türbe Klodfarer Cad. No: 16 İSTANBUL Tel: 224532 - 267242
Taşra Dağıtımı: Hürriyet Gazete Dağıtımı A.Ş. Neşir Tarihi: 18/8/1975

BONANZA PUSUDAKİ ADAM

VADİDEKİ ATLI, AĞIR AĞIR YOLUNA DE-
VAM EDERKEN, YOL KENARINDAKİ
KAYALARIN GERİSİNDE PUSU KURMUŞ
SİLÂHLI BİRİ ONU İZLİYORDU...O SIRADA
RÜZGÂR BİR TOZ BULUTU KALDIRDI...

BİR EL SİLÂH SESİ DU-
YULDU... BUNU ACI BİR
ÇIĞLIK
İZLEDİ...

AAAH!

BANG!



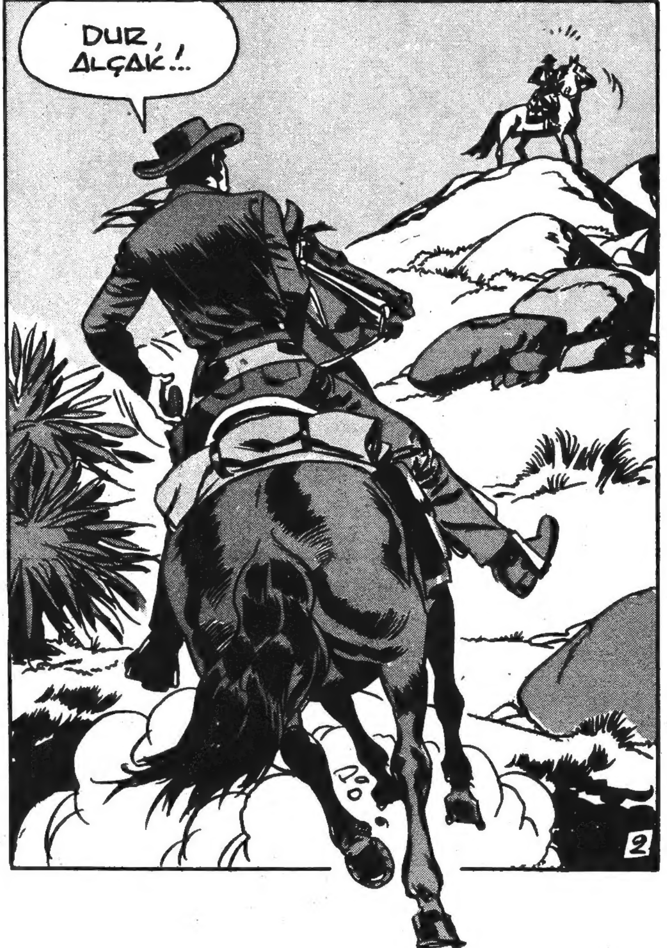

DUYDUN MU HASS ?
ELBETTE SAĞIR DEĞİLİM YA... TÜFEK SESİYDİ BU ...


ŞURADA YERDE BİR ADAM YATIYOR...
HAY ALLAH.. HEMEN GİDİP BAKALIM...


KURŞUN KAYALARIN ARASINDAN ATILMIŞTI.
BU ZAVALLI GÖĞSÜNDEN YARALANMIŞ... NE YAZIK Kİ TAM İSABET ALMIŞ !..


O SIRADA UZAKLAŞAN NAL SESLERİ DUYULDU.
KATİL UZAKTA OLAMAZ. YAKALAMAYA ÇALIŞACAĞIM...
DİKKATLİ OL KÜÇÜK CO.!..


İŞTE ORADA.!..


DUR, ALÇAK.!..

12-4


YABANCI, KÜÇÜK CO'NUN İHTARINA SİLÂHIYLA CEVAP VERDİ...
BANG!
ALLAH KAHRET-SİN!..


BU KEZ, KÜÇÜK CO'NUN ATI VURULMUŞTU...


VE KATİL HIZLA UZAKLAŞTI.
CANI CEHEN-NEME! İYİ NİŞAN CIYMIŞ... ŞİMDİ ONU TAKİP DE EDE-MEM...


KATİLİ KAÇIRDIM.. ATIMI VURDU...
SANA DİKKAT-Lİ OLMANI SÖY-LEMİŞTİM, DEĞİL Mİ?


BU ZAVALLININ ADI SAM KARSON. HAYVAN TÜCCA-RIYDI, HATTÂ BABAMLA DA ÖNEMLİ BİR İŞ YAPMIŞ-LARDI...


DANK ŞERİFİ-NE HABER VER-MEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK.
BEN, KARSON'UN ATIYLA GELİYO-RUM...
3

HASS VE KÜÇÜK CO, BİR SAAT KADAR SONRA DANK KASABASINA VARIRLAR.

BABAM VE EDIM'LA SALONDA BULUŞACAKTIK. HERHALDE GELMİŞLERDİR...

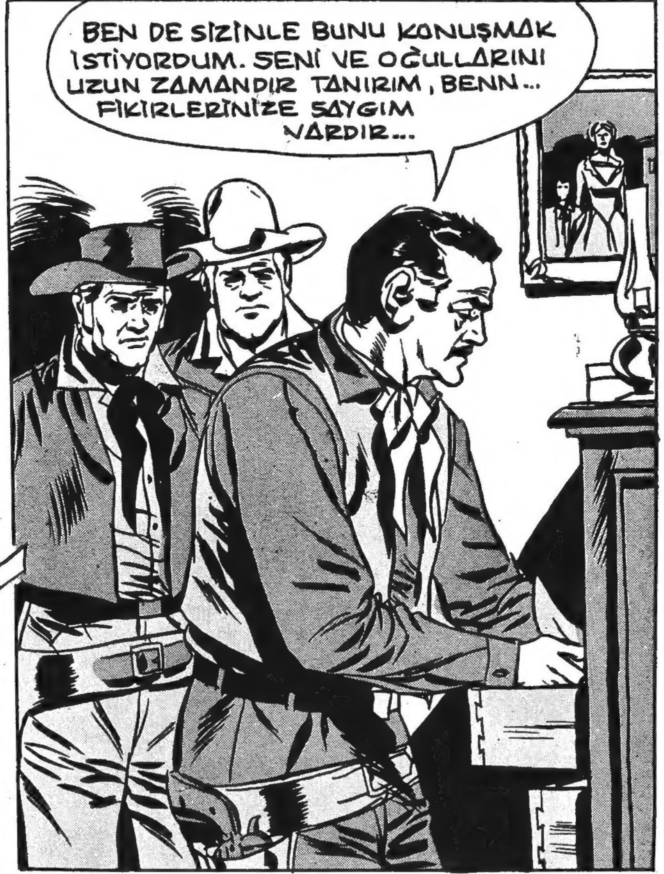
BURTH










ÇOK YAZIK! VURULAN OYMUŞ! BUNA ŞÜPHE YOK. MEKTUP DA, BİR DELİNİN İŞİ DEĞİLMİŞ DEMEK..
DELİ İŞİ BİR MEKTUP MU? NE DEMEK OLUYOR KUZUM BUNLAR?

BEN DE SİZİNLE BUNU KONUŞMAK İSTİYORDUM. SENİ VE OĞULLARINI UZUN ZAMANDIR TANIRIM, BENN... FİKİRLERİNİZE SAYGIM VARDIR...

BAK ŞUNA! BU MEKTUBU BEŞ GÜN ÖNCE ALDIM...
?

" ÜÇÜNÜZÜ DE TEMİZLEYECEĞİM. İMZA LEO BUTLER." FAZLA UZUN BİR MEKTUP DEĞİL!..
SAM KARSON VE AVUKAT BİLL PATTON DA, O GÜN AYNI TİP BİRER MEKTUP ALDILAR...

ÖNCE BUNUN KÖTÜ BİR ŞAKA OLDUĞUNU SANMIŞTIM, AMA KARSON'UN ÖLÜMÜ ÖYLE OLMADIĞINI GÖSTERİYOR... LEO BUTLER GERİ DÖNDÜ...

LEO BUTLER Mİ? KİM BU?
ANLATAYIM... YİRMİ YIL ÖNCE BİLLY PATTON, SAM KARSON VE BEN, DANK'A GELİP ŞANSIMIZI DENEMEYE KARAR VERMİŞTİK. ÜÇÜMÜZ DE GÖZÜ PEK KİŞİLERDİK...
5
12-7


O GÜNLERDE KANUN DIŞI BİR ÇETE, ÇEVREYİ KASIP KAVURMAKTAYDI...


KİMSE ONLARA KAFA TUTMAYA CESARET EDEMİYORDU. İKİ ARKADAŞIM VE BEN, BU HAYDUTLARIN YAPTIKLARINA BİR SON VERMEYİ KARARLAŞTIRDIK...
VE BAŞARDINIZ DA...


EVET BENN! UZUN VE ZORLU BİR ÇATIŞMADAN SONRA LEO YAKALANDI VE YİRMİ YILA MAHKÛM EDİLDİ..
ŞİMDİ DE YİRMİ YILINI TAMAMLADI...


VE GERİ DÖNDÜ... ÜSTELİK YAKALANMASINA SEBEP OLAN KİŞİLERDEN İNTİKAM ALMAYA KARARLI...
PEKALÂ ŞERİF.. SANA VE PATTON'A YARDIM EDECEĞİZ... BİZE GÜVENEBİLİRSİN...


EDİM'LA BEN SENİ KORUYACAĞIZ... HASS'LA KÜÇÜK CO DA BİLL PATTON'U.
FAKAT KASABADAN UZAKLAŞMAMAN GEREK...


AZ SONRA HASS AVUKATIN EVİNE GİTTİ...
BUYURUN BAYIM.. AVUKAT ÇALIŞMA ODASINDA...
6

12-8


OTURUN BAY HASS. SİZE NE Gİ-Bİ BİR YARDIMDA BULUNABİLİRİM?
ASIL BEN SİZE YARDIM ETMEYE GELDİM...


HASS, BILL PATTON'UN BAŞINA GELENLERİ AN-LATTI...
DEMEK LEO BUTLER DÖNDÜ. DOĞRU-SUNU İSTER-SENİZ, BU MEKTUBU ALINCAYA KADAR ONU TAMAMEN UNUTMUŞ-TUM...


ÇOK TEHLİKELİ BİR ADAM. ÖCÜNÜ ALMAYA KARARLI... BUNU İSPAT ETTİ...
PEKALÂ HASS... TIPKI YİRMİ YIL ÖNCE OLDUĞU GİBİ BUGÜN DE MÜCADE-LEYE HAZIRIM...


ONA PUSU KURMA-LIYIZ... BENİM BİR PLÂNIM VAR...
AMA BUNUN İÇİN YARDIMI-NIZ GE-REKLİ...


PERDENİN GERİSİNDE AVUKATIN GÖLGESİ GÖRÜNÜYORDU...
İNŞALLAH HAYDUT HAZIRLADIĞIM YEME GELİR...
7


GECENİN KARANLIĞI KASABANIN ÜZERİNE ÇÖKMÜŞTÜ. SADECE, KUMAR MERAKLILARININ KALDIĞI BARDA VE GEÇ SAATLERE KADAR ÇALI-ŞAN AVUKATIN EVİNDE IŞIK VARDI..

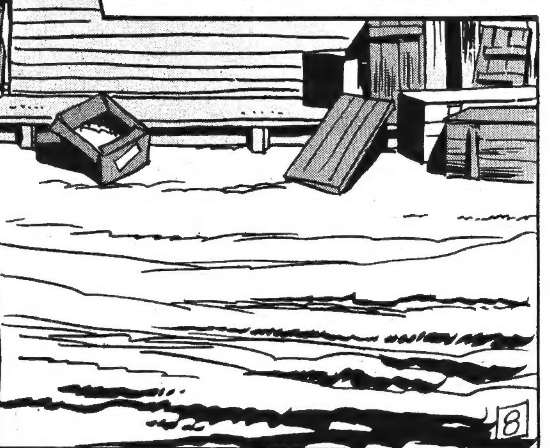

AYNI ANDA KÜÇÜK CO DA SALONDA BEKLİYORDU...
ŞİMDİYE KADAR HER ŞEY YOLUNDA GİTTİ...


O SIRADA İKİ ADAM GEVEZELİK EDEREK SALONDAN ÇIKTILAR...
ZARDA YİRMİ DOLAR KAZANDIM...
ŞANSIN VARMIŞ.. BEN ZARDA HEP KAYBEDERİM...


ADAMLAR UZAKLAŞINCA ORTALIK YENİDEN SESSİZLİĞE GÖMÜLDÜ.. ÇOK GEÇMEDEN BİR ARABA SESİ DUYULDU...
BİR SEBZE SATICISI TARLADAN DÖNÜYOR...


ARABA AĞIR AĞIR İLERLEDİ...
?


..VE YOLUN ORTASINDA DURDU...
ZAVALLI KADIN.. BU SAATLERE KADAR ÇALIŞIYOR. HERHALDE KİMSESİ YOK...


8

12_10


SATICI KADIN KÜFE-LERDEN BİRİNİ ARABA-DAN ALIP YERE KOYDU...


...SONRA, KENDİNDEN HİÇ UMULMAYAN BİR ÇEVİKLİKLE TÜFE-ĞİNİ KAPTI...
SONUN GELDİ BİLL PATTON...

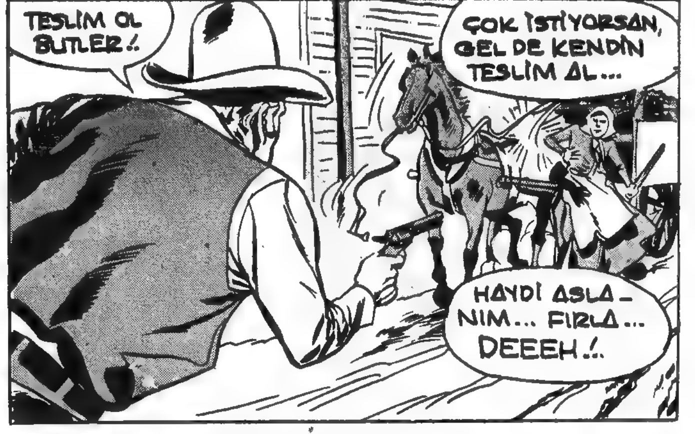

İNTİKAMIMI AL-MAMA KİMSE ENGEL OLAMAZ...
BANG!
BANG!


HASS TABANCA-SI ELİNDE, GİZLENDİĞİ YERDEN FIR-LADI...
ÇOCUK GİBİ OYUNA GELDİK HE-PİMİZ. HAY-DUT KADIN KILIĞINA GİRMİŞ...


VE PENCEREDEKİ GÖLGE, OLDUĞU YERE YIKILDI...
VAY CANINA.. ATEŞ ET KÜÇÜK CO! ATEŞ ET...

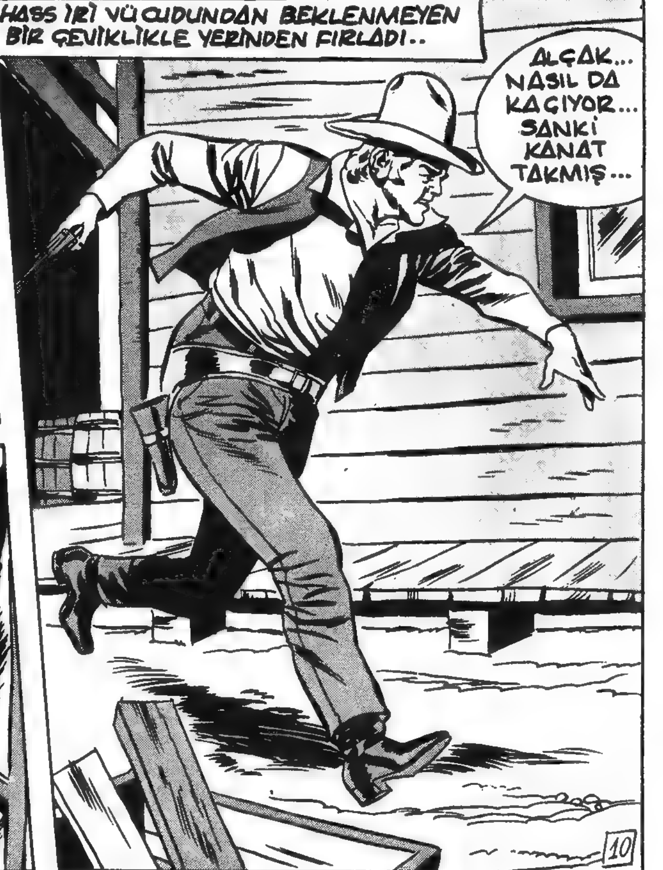

HAYDUTA DAHA YAKIN OLAN KÜÇÜK CO, HE-MEN HAREKE-TE GEÇTİ...
ALLAH KAHRET-SİN! DEMEK BENİ BEKLİ-YORLARMIŞ...


AMA BENİ YAKALA-
YAMIYACAKSINIZ
UĞURSUZLAR...


TESLİM OL BUTLER!..
ÇOK İSTİYORSAN, GEL DE KENDİN TESLİM AL...
HAYDİ ASLA-NIM... FIRLA... DEEEH!..


BUTLER YAN SOKAKLARDAN BİRİNE DA-LARKEN, AT DA HIZLA İLERİ ATILDI...
ŞİMDİ DE SIRA ŞERİFTE...
HAYVAN ÜZERİME GELİYOR...


KENDİNİ ANİDEN YANA ATAN HASS, TEKERLEKLERİN ALTINDA KAL-MAKTAN KURTULDU...


HASS İRİ VÜCUDUNDAN BEKLENMEYEN BİR ÇEVİKLİKLE YERİNDEN FIRLADI..
ALÇAK... NASIL DA KAÇIYOR... SANKİ KANAT TAKMIŞ...
10


ŞU TARAFTAN KAÇTI...
ONU ENSELEMEYE ÇALIŞACAĞIM...

FAKAT AZ ÖTEDE BİR AT ONU BEKLİYORDU...

HOPP... HAYDİ DÖRTNAL İLERİ...

HASS ORAYA VARDIĞI ZAMAN, BUTLER ÇOKTAN UZAKLAŞMIŞTI...

ŞERİFE SÖYLEYİN... GELECEK SEFER SIRA ONDA...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA, BILL PATTON'UN EVİNDE...

NE OLDU ? SİLÂH SESLERİ DUYDUK...

BUTLER, SEBZECİ KADIN KILIĞINA GİRİP, PENCEREDEN PATTON'A ATEŞ ETTİ...

ÜSTELİK İSABET ETTİRDİ...

İYİ NİŞANCIYMIŞ DOĞRUSU!

ALLAHTAN Kİ ÖNCEDEN TEDBİR ALMIŞTIK...


İŞTE BUTLER'İN VURDUĞU BİLL PATTON BU...
BU SAYEDE GERÇEK BİLL PATTON DA HA-LÂ YAŞIYOR...


KASABADA ÖLÜM HABERİNİZİ DUYURSAK İYİ OLUR BAY PATTON...
BÖYLECE BİR DAHA SALDIRIYA UĞRAMAZSI-NIZ...


TAVSİYENİZE UYMAKLA İYİ ETTİM DOSTLARIM...
EVET AMA, LEO BUTLER HALA SERBEST...

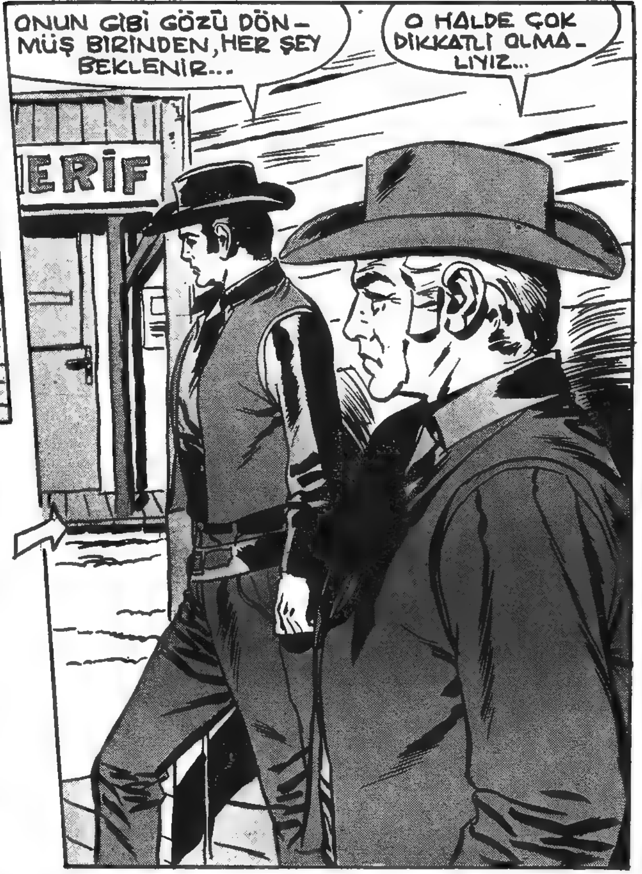

ERTESİ SABAH ŞERİFİN BÜROSUN-DA...
SÖYLEMESİ ÜZÜCÜ, AMA BUT-LER'İN BU SEFERKİ HEDEFİ SENSİN ŞERİF...
ÖLMEKTEN KORK-MUYORUM... AMA DÜŞMANIMLA MERTÇE KARŞILAŞ-MAK İSTERİM...


BÖYLE BİR ŞEY BEKLE-ME... SANA DA DİĞERLERİ-NE YAPTIĞI GİBİ SİNSİCE SALDIRACAK...
O HALDE NE YAPAYIM DERSİN?


NE SEBEPLE OLURSA OLSUN SAKIN DIŞA-RI ÇIKMA...
PEKALÂ.. BU TİP DAV-RANIŞLAR PRENSİPLE-RİME AYKIRI OLSA DA, DEDİĞİNİ YAPACA-ĞIM...
12

12-14


İKNA EDEBİLDİN Mİ BABA ?
EVET, AMA ZOR OLDU... FULLER, DÜŞMANINDAN KAÇACAK KARAKTERDE BİR ADAM DEĞİL...


ONUN GİBİ GÖZÜ DÖN-MÜŞ BİRİNDEN, HER ŞEY BEKLENİR...
O HALDE ÇOK DİKKATLİ OLMA-LIYIZ...
ERİF


YİNE DE BUTLER GİBİ BİR ALÇAĞA KARŞI YAPILACAK EN AKILLI CA İŞ BU...
TEKRAR KASABAYA DÖNMEK CESARETİNİ GÖSTERECEK Mİ DERSİN ?


ERTESİ SABAH, KASABADA HER ZA-MAN OLDUĞU GİBİ SAKİN BİR GÜN BAŞLAMIŞTI...
-CONNOR-


ŞERİFİN BÜROSU ÖNÜNDE BİR KIZIL DERİLİ ATINDAN İNDİ...
ŞERİF


ŞERİFLE GÖRÜŞ-MEK İSTİYO-RUM...
İÇERİ GİRİN..!
ŞERİF
13



KIMSIN ? BENIMLE NE KONUŞMAK İSTİYORSUN ?
ADIM KARAKARTAL... APAÇİ KABİLESİNDENİM...

HALKIM CESUR VE AVDA OLDUĞU KADAR SAVAŞTA DA YİĞİTTİR. AMA, ATEŞ SUYU İÇMEYE BAŞLADIKLARINDAN BERİ, SAVAŞÇILARIM ARTIK BİR İŞE YARAMIYORLAR...

HEPSİ KADINLARDAN DAHA TEMBEL OLDULAR. İÇTİKLERİ SÜRECE KEYİFLERİ YERİNDE...

KIZILDERİLİLERE İÇKİ SATMANIN YASAK OLDUĞUNU BİLİYORSUN DEĞİL Mİ ?..
EVET AMA, BAZI SOLUK YÜZLÜLER BUNA PEK ALDIRIŞ ETMİYORLAR..

UZUN ZAMANDIR BU KAÇAKÇILARIN PEŞİNDEYİM...
BUGÜN ONLARI YAKALAYACAKSIN. SANA YARDIM EDECEĞİM...

BUGÜN, KÖYE BİR ARABA ATEŞ SUYU GELECEK...
HABER VERMEKLE İYİ YAPTIN KARAKARTAL...

12-16


GÜZEL.. O HALDE GİDEBİLİRİZ KARAKARTAL...


KAÇAKÇILAR CEZALANDIRILACAKLAR KARAKARTAL, SÖZÜME GÜVENEBİLİRSİN...
ATEŞ SUYU, İNSANIN CESARETİNİ VE RUHUNU ÖLDÜRÜYOR...


İKİ ADAM, BİR SÜRE KONUŞMADAN YOL ALDILAR...


SONRA, KARAKARTAL BİRDEN BİRE DURDU...
İŞTE!.. GELDİK ŞERİF...
İYİ... AMA BEN KİMSEYİ GÖREMİYORUM!


YOKSA BUNU DA MI GÖRMÜYORSUN?
NASIL? ÇILDIRDIN MI SEN?


KALDIR ELLERİNİ BAKALIM.. YİRMİ YILDIR BU ANI BEKLİYORDUM...
LEO BUTLER!..
15









KARTRAYT'LARIN BİR ANLIK DALGINLIĞINDAN YARARLANAN LEO BUTLER...

AMA... BENİ ELE GEÇİREMEYECEKSİNİZ, SERSEM HERİFLER... HAYDI YAVRUM İLERİ...


DUR BUTLER!.. TESLİM OL!..
ASLA...


EDİM, SİLÂHINI BİR KEZ DAHA DOĞRULTTU...
BANG! BANG!
BANG!


AAAAAH!

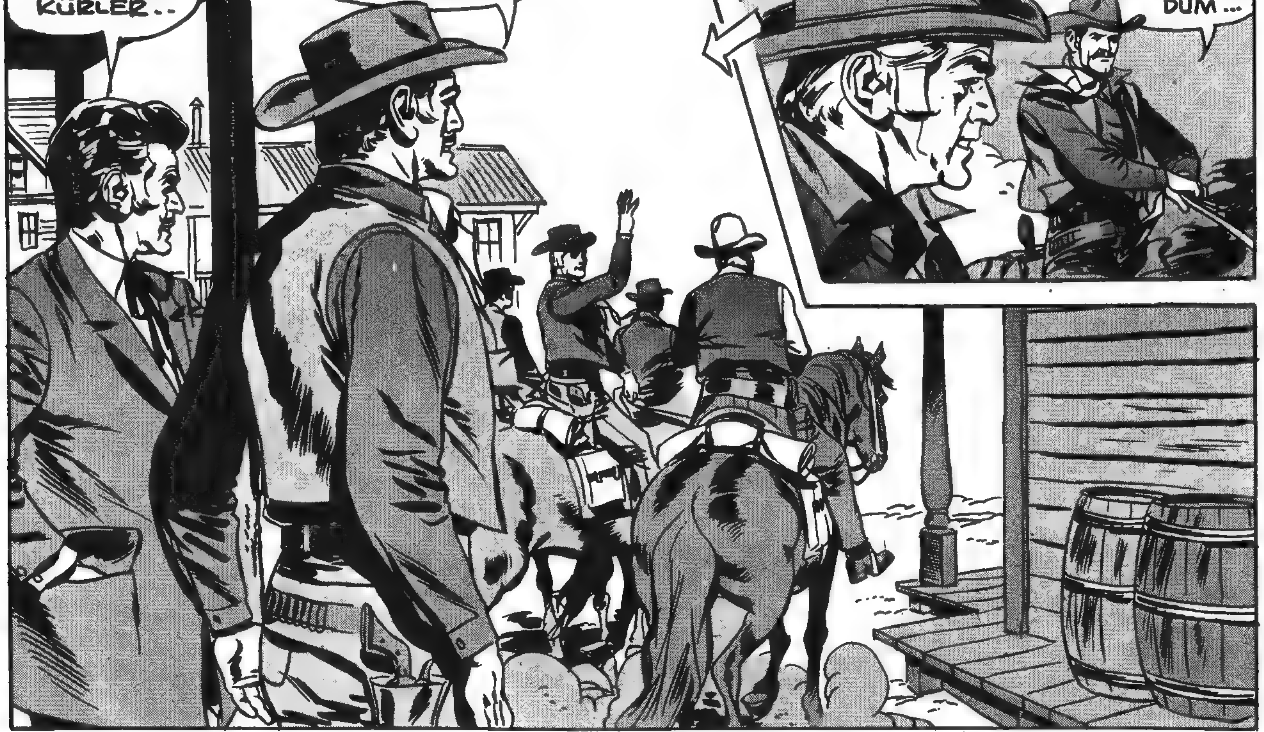

NEDEN GERİ DÖNDÜN BUTLER ? CEZANI TAMAM-LAMIŞTIN, YENİ BİR HAYA-TA BAŞLAYABİLİRDİN...
YİRMİ YIL, İNTİKAM AL-MA ARZUSUY-LA YAŞADIM...


KASABANIN HAKİMİ BÜTÜN BÖLGENİN EFENDİSİYDİM...
GERÇEKTEN, BÜYÜK BİR SERVETİN VARDI, AMA BUNU ÇALA-RAK ELDE ETMİŞ-TİN...


KARSON, PATTON VE SEN.. HA-YATIMI MAHVET-TİNİZ. AH...
ÖLDÜ... BÜTÜN OLANLARIN TEK SORUMLUSU O MUYDU ACABA?


ŞÜPHESİZ HAYIR!.. ÇÜNKÜ SON SÖZLERİ AKLI BAŞINDA BİRİNİN SÖZLERİ DEĞİLDİ...
NE OLURSA OLSUN, SONUNDA CEZASINI BULDU...


ARTIK KASABAYA DÖNEBİLİRİZ..
İYİ Kİ PEŞİNDEN GELMİŞİZ, ŞERİF...


KIZILDERİLİYLE GİTTİĞİNİ GÖRÜNCE, BUNUN BİR TUZAK OLABİLECEĞİNİ TAHMİN ETTİK...
OYSA BEN SADECE KAÇAKÇILARI YAKALAMAYI DÜŞÜNÜYORDUM...
DAHA SONRA KASABADA...
GÜLE GÜLE DOSTLARIM. YAPTIKLARINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER..
UNUTMAYIN. SİZLERİ HER ZAMAN BEKLİYORUZ... KONUĞUMUZ OLURSUNUZ...

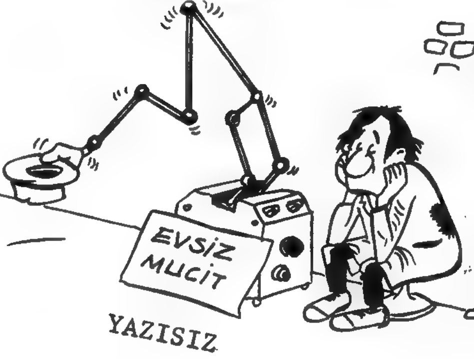

DOĞRUSU, SON OLAYLAR İŞTAHIMI ÇOK AÇTI...
KIZARMIŞ BİR TAVUĞA NE DERSİN HASS?


KIZARMIŞ BİR TAVUK MU? DALGA MI GEÇİYORSUN? DÖRDÜMÜZE BİR TAVUK YETER Mİ? BEN TEK BAŞIMA ON TANE YERİM...
SON

12-20

EĞLENCELİK





YAZISIZ



-Niye vazgeçmiyorsun Yogi? Bu defa son sözü asla sen söylemeyeceksin!

Berberinin çenebazlığından canı yanan bir kadın o gün yine berbere gitmek zorunda kalmıştı. Koltuğa otururken kuaförü sordu:
-Saçlarınızı nasıl yapayım efendim?
-Ağzınızı açmadan lütfen!





YAZISIZ



-PARDON!..

Yaman, bir akşam bulvarın üzerindeki sinemalardan birine girdi.Film başladıktan sonra yanındaki hanıma eğildi.
-Hanımefendi,kocanıza söyleyinde horlamasın lütfen!
Kadın kızdı:
-Fakat bayım,horlaması filmi seyretmenizi engellemiyor ki!
-Evet ama, uyumama engel oluyor.



KIZILMASKE

Afrodit Harabelerinde

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİNDE AFRODİT HARABELERİ HAKKINDA BİR KONUŞMA YAPAN PROFESÖR COLE'Yİ DİNLEYENLER ARASINDA BİR DE ESKİ ESER KAÇAKÇISI VARDIR. PROFESÖRÜ TEHDİT EDEREK HARABELERE GİDEN KAÇAKÇILAR ESKİ ESERLERİ ÇALARLAR. PROFESÖR KENDİSİNE ANCAK FANTOM'UN YARDIM EDECEĞİNİ DÜŞÜNEREK MOWİTAN'A GİDER...
















PROFESÖR COLE VE KIZI FANTOMU BULMAK İÇİN BENGALİ ORMANLARINDA DOLAŞIYORLARDI...


ONU BULAMIYACAĞIZ GALİBA!
FANTOM...
FANTOM...


SENELER ÖNCE KARŞILAŞMIŞTIK ONUNLA... KENDİSİNİ BULMAK İÇİN FANTOM DİYE BAĞIRMAMI TENBİHLEMİŞTİ!
İYİ AMA, SAATLERDİR BAĞIRIYORSUN, CEVAP VEREN YOK!


ANİDEN...
BUNLAR DA NESİ? VAHŞİ CÜCELER!
TELAŞLANMA KIZIM!


PİGMELER PROFESÖR VE KIZINA KENDİLERİNİ İZLEMELERİNİ İŞARET ETTİLER...


BİZİ NEREYE GÖTÜRÜYORLAR BABA?
BEN DE BİLMİYORUM!


AZ SONRA...
FANTOM!
HOŞGELDİNİZ, PROFESÖR!


BENİ HATIRLADIĞINIZA SEVİNDİM... YARDIMINIZA İHTİYACIM VAR!
SİZİ DİNLİYORUM!


PROFESÖR BAŞINA GELENLERİ FANTOMA ANLATTI...
İSTANBUL'U YENİDEN GÖRMEK BENİ... SEVİNDİRECEK..
DEMEK YARDIM EDECEKSİNİZ?


ŞİMDİ NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
İLK UÇAĞA ATLAYIP TÜRKİYE'YE GİDECEĞİZ..!.


MOWİTAN'A NASIL GİDECEĞİZ ?
NEHİR EKSPRESİ BİZİ BEKLİYOR, PROFESÖR!


HOŞÇAKAL GURAN, YAKINDA GÖRÜŞÜRÜZ!
HAYDİ, ROBAN GİDELİM ARTIK!

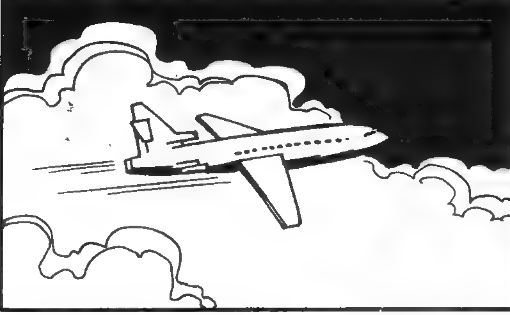

BUNA NİÇİN EKSPRES DEDİĞİNİZİ ŞİMDİ ANLIYORUM!


BÜTÜN GÜN YOL ALDIKTAN SONRA, NİHAYET NEHRİN BİTİMİNDE DURDULAR...
BEN BURADA AYRILIYORUM. AKŞAMA DOĞRU HAVAALANINDA BULUŞURUZ!


ROBAN ONLARI ŞEHRE GÖTÜRÜR... BEN ATIMI BIRAKIP ELBİSELERİMİ GİYEYİM!


UZUN BİR SEYAHATA ÇIKIYORUM, TOMA KAHRAMANA İYİ BAK!


MOWİTAN HAVAALANINDA...
İSTANBUL'A DİREKT UÇAK YOK SANIRIM!
YOK, ÖNCE KAHİREYE UÇACAĞIZ, ORADAN İSTANBUL'A!



















Devamı Gelecek Sayıda

KÜÇÜK KAÇAK

Baş tarafı geçen sayıda

Ama herkes çalışırken «Ah! Uf!» demeyi onuruna yediremedi ve hiç sesini çıkarmadan sürdürdü didinmeyi. Tanrım! Ne bitmez tükenmez bir saman yığınıydı bu da! Az sonra küçük kardeşini elinden tutmuş, Ayşe çıkageldi. İki küçük kızın çalışkanlıkları onu da hayran bırakmıştı. «Doğrusu çok iyi iş gördünüz ikiniz de!» diye bağırdı.

Elif gülümseyerek, «Neriman'ın sayesinde!» dedi.

«Bu günlük bu kadar yeter» dedi Ayşe. «Haydi küçüğü de yanınıza alıp oynayın biraz. Ama akşam yemeği için meyve toplamayı da unutmayın.»

Otların üstünde yuvarlanmak, sıçrayıp hoplamak, armut kemirmek ne güzel şeymiş meğer. Sedef çalıştıktan sonra dinlenmeyi hak etmenin tadına ilk kez varıyordu ve bu ona sonsuz bir mutluluk veriyordu.



Aradan günler geçti. Sedef babasına mektup yazmış, kendisini merak etmemesini, iyi olduğunu bildirmişti. Kafası iyi çalıştığından, mektubu Akçay'ın dışından atmayı becermişti.

Yaşama sevincini yudum yudum tadıyordu Sedef. Hayatta bu kadar çok görev, bu kadar çok iş olduğunu aklının köşesinden geçirmezdi eskiden olsa. Düğme dikmeyi, çorap yamamayı bile öğrenmişti. Özellikle söz dinlemeyi biliyordu artık. Üstelik de hiç yüksünmeden.

Yere düşen bir oyuncağı almak için, zile basıp dadısını çağıran Sedef, şimdi hiç burun kıvırmadan Ayşe'nin ihtiyacı olan bir iğne ya da ipliği getirmeye koşuyordu. Ama Ayşe'nin de bir rica ediş tarzı vardı ki, bir içim suydu hani!

«Neriman, git bana şunu getir,» diye emredebilirdi. Oysa «Neriman tatlım, zahmet olmazsa, bana şunu getirir misin?» diyordu. Sonra o gülümsemesi yok mu? Onun gülümsemesi karşısında kimse dayanamazdı. Hele Sedef, hiç mi hiç!

Sonra Hasan vardı. Bütün gün soluk almadan çalışan, alnından ter damlayan Hasan... Onca yorgunluktan sonra geceleri küçük kardeşine masal anlatmaya, tahtadan oyuncaklar yapmaya, yine de vakit bulabilen Hasan... Sabahları ilk kalkan ve en son yatan o olmasına karşın, delikanlının tek eğlencesi, pazar günleri kasaba meydanında yapılan futbol maçına gitmekti.

Bir gece kente inen Hasan, yüzü bir karış asık döndü oradan. «Sonumuz geldi,» dedi Ayşe'ye. Yüzü sararmıştı. «Mühleti uzatmamaya kararlılar.»

Ayşe bembeyaz kesildi, «Tanrım!» diye mırıldandı dişlerinin arasından, «Ne olacak halimiz?»

Hasan yaşlı gözlerini yere çevirdi.

Odalarına çekildikleri zaman Elif, Sedef'e dönüp, «Anlıyor musun?» dedi. «Babam burayı kurabilmek için epeyce borç almıştı. Ne var ki hiç beklenmedik bir zamanda kaybettik onu. Hasan ne denli çalışırsa çalışsın, bu borçları ödemeye yetmiyor kazandıklarımız. Yalnızca yarısını ödeyebildik borçların. Oysa alacaklılar artık beklemek istemiyorlar.»

«Daha ne kadar borcunuz var?...»

«Onbeş bin lira...»

Paranın değeri hakkında pek bilgi sahibi olmayan Sedef, «Çok mu bu para?» diye sordu...

«Evet. Alacaklılar, paralarını geri alabilmek için evimizi satışa çıkarıyorlarmış.»

Fatin Temizer, başını elleri arasına almış, kederli kederli düşünüyordu. Üç haftadan beri bir sürü özel detektif. Sedef'in izini bulmaya çalışmışlardı. Ama hiç bir ipucu elde edememişlerdi. Fatin bey korkuyla kızının başına ne gibi bir iş geldiğini düşünüp duruyordu. Evet, ondan iki mektup almıştı, ama bunun bir anlamı yoktu. Kızı, mutlu olduğunu, kendisini merak etmemesini yazıyordu. Ne var ki Fatin beyin içini rahatlatmaya yeterli değildi bütün bunlar. Adamcağız kendi kendini suçlamaya başlamıştı sonunda. Ne gibi

yanlış bir davranışta bulunmuştu ki, kızı yabancıları ona yeğ tutuyordu? Kızını yitirirse, kazandığı paranın ne önemi olabilirdi hayatta?..

Tam dertli dertli içini çekiyordu ki, özel sekreteri odaya girdi ve masanın üstüne bir telgraf bıraktı. Fatin bey, ilk sözcükleri okur okumaz ayağa fırladı. Şunlar yazılıydı telgrafta:



«Sevgili babacığım, ben Akçay'dayım. Yarın öğleden sonra kasaba alanında sizi bekleyeceğim. Sizleri üzdüğüm için özür dilerim. Öpücükler, Sedef. Not: Onbeş bin lira sizin için çok büyük bir para değilse, yanınızda getirebilir misiniz?»

Fatin beyin bürosunda, sekreterler koşuşmaya, emirler uçuşmaya, telefonlar çalışmaya başladı.

Tekstil kralı, «Hemen büyük arabayı hazırlasınlar,» diye emretmişti. «Akçay'a gidiyorum.» Yıllardır yolculuklarında, uçaktan başka şeye binmemişti, ama Akçay'da havaalanı olmadığından, karayoluyla gitmek zorundaydı.

O sırada sekreter, «Genel tekstil işletmeleri yöneticisi sizi bekliyor efendim,» diye haber verdi.

Koca iş adamı, asansörü bile beklemeden merdivenlere atılırken, «Haftaya gelsin» diye bağırdı.

Büyük araba son hızla kilometreleri yutarken, Fatin bey kendi kendine düşünüyordu:

«Sonunda kavuşacağım küçük kızıma. Ama şu onbeş bin lirayı neden istedi, bir türlü anlayamıyorum. Fidye mi acaba? Ama olamaz. Eğer kaçırılsaydı, bu paradan çok daha fazla isterdi gangsterler...»

Akçay'ın meydanında durduklarında, herkes bu toz içinde kalmış gösterişli arabaya dikti gözlerini. Fatin bey'in inmesiyle «Baba...» diye çağırıldığını duyması bir olmuştu.

Adam kendine doğru yanık tenli, sağlık dolu bir köylü çocuğunun koştuğunu gördü birden. Sedef'ti bu. Babasının kollarına atıldı ve hıçkırmaya başladı, küçük

kız. Bir yandan onu öpücüklere boğuyor, bir yandan da, «Babacığım, canım babacığım benim, sizi gördüğüme nasıl sevindim bilemezsiniz,» diye söyleniyordu. Fatin bey, gözlerine inanamadı. Sedef miydi bu gerçekten? Eskiden kendisini öpmek için bin bir naz eden, öptüğü zaman dudaklarının ucuyla şöyle bir dokunuveren şımarık Sedef miydi bu yani? Hayır, karşısında duran pembe yanaklı, şirin kız bambaşka, yepyeni bir Sedef'ti.

Yeni Sedef ansızın ağlamayı kesip merakla sordu.

«Parayı getirebildiniz mi babacığım? Çok mu istedim yoksa?»

«Getirdim,» diye güldü babası. «Senin için onbeşbin daha getirebilirdim. Peki ne yapmayı düşünüyorsun bu parayla?»

Sedef hiç bir şey saklamadan, başına gelenleri ve yeni arkadaşlarının durumunu bir bir anlattı babasına. Fatin bey de çok duygulanmıştı.

Onlar bunları konuşurken, çiftlikte durum giderek kötüleşiyordu. Ayşe ağlıyor, Elif ağlıyor, küçük bebek ağlıyordu. Hasan'ın gözleri kuruydu, ama onun da içinde deli gibi hıçkırmak isteği vardı. Boğazına bir şey düğümlenmişti sanki. Ne var ki erkek olarak soğukkanlı davranmak, onurundan bir şey yitirmemek zorundaydı. İcra memuru ağır adımlarla ilerledi. Hasan'ın önünde durdu. Evin önünde bir yığın insan vardı: Alacaklılar.

Ayşe'nin bir büyük derdi daha vardı. Sabahtan beri Neriman ortada görünmemişti. Yer yarılmış, içine girmişti sanki küçük kız.

İcra memuru kimliğini gösterdi ve haciz kararını okumaya başladı:



«...nedenlerden ötürü, aşağıda adı geçen yükümlünün gayrı menkulüne el konulması ve alacaklıların vesayetine terk edilmesi karara bağlanmış olup...»

Tam bu sırada ağaçların arasından fırlayan büyük ve gösterişli bir arabanın tozu dumana katarak yaklaştığını gördü hepsi. Lokomotif gibi uzun burnu ve pırıl pırıl parlayan çelik aksamıyla köydekilerin ömürlerinde görmedikleri kadar lüks bir otomobildi bu. Ön koltukta beyaz elbiseli, bir şoför ve apoletli bir uşak oturuyordu. Arka kapı, daha otomobil henüz durmuştu ki şimşek gibi açıldı ve küçük kız fırladı, dışarıya.

Gözlerine inanamayan Ayşe, «Neriman!» diye haykırdı...

Sedef'in arkasından, iyi giyimli, yakışıklı bir Bey indi, arabadan. Görünümünden, emretmeye alışık biri olduğu ilk bakışta anlaşılıyordu. Saygıdeğer görünüşlü Bey, icra memuruna yaklaştı ve ağır hareketlerle çıkardığı çek defterine bir şeyler karaladı. Yırttı, memura uzattı. Bütün bunları yaparken tek kelime çıkmamıştı ağzından. Alacaklılar, hayretten dona kalmışlardı. İcra memuru, çekte yazılı olanı okudu, şaşkın şaşkın karşısındaki iyi giyimli adama bakıp selâm verdi ve uzaklaştı hemen.

Satış yapılmayacak ve alacaklılar paralarına kavuşacaklardı. Hepsi dağılmaya başladılar. Ama olup biteni merak eden bir kişi hâlâ oradaydı. Ne var ki meraklarını gideremeden dönmek zorunda kaldılar onlar da. Çünkü Fatin bey, bütün aileyi eve girmeye çağırmış, arkasından da sıkıca kapamıştı kapıyı.

Ayşe ve diğerleri neye uğradıklarını şaşırmışlardı. Genç kız, çekine çekine sonunda:

«Neler oluyor Neriman?» diye sordu.

«Ben Neriman değilim Ayşe, gerçek adım Sedef Temizer. Bu da babam.»

Bundan sonra bütün olaylar yeni baştan anlatıldı ve ortalık sevinç sesleriyle dolup taşmaya başladı. Fatin bey alçak gönüllülükle çocukların teşekkürlerini kabul etti. Az sonra Ayşe'nin kaşla göz arası hazırladığı öğle yemeğini yemek üzere yer sofrasına oturmuşlardı.

Hasan, Fatin beye teşekkür ederken, borçlarını yavaş yavaş ödeyeceklerini, özellikle belirtti. Fatin bey için o kadarcık paranın lâfı bile olmazdı, ama kabul etmezse, karşısındakilerin çok üzüleceğini biliyordu.

Artık yuvaya dönmüştü Sedef. Ama değişen iki, hatta üç şey vardı. Bir kez Fatma bacıya tatlı pişirmesi yasaktı, yalnızca istendiğinde turta hazırlayacaktı. Elif tatilinin bir bölümünü Sedef'lerde, Sedef de bir diğer bölümünü Elif'lerin yanında geçireceklerdi. Ve her şeyden önemlisi, küçük kızın dolaplarından tasan bütün fazla giysileri yoksullara dağıtılacaktı.

Fatin Temizer, dünyanın en mutlu babasıydı artık. Dünyanın en cici kızı olan Sedef'in kahkahaları ise bütün evi çın çın çınlatıyordu.

SON



AKILLI BIDIK

VE İŞTE KARŞINIZDA BENDENİZ AKILLLI BIDIK !.

kurnaz pilot

KRAŞ!
GULP.. BU AY DÜ-ŞEN DÖRDÜNCÜ JETİMİZ BU ŞEF...
ABC REKLÂM ŞİRKETİ-NİN JETLERİ, KASTEN BİZİM JETLERİ DÜŞÜRÜYOR...
GÖKYÜZÜNE YAZI YAZMA Şti.
ACME










TAMAM İŞTE BU DA İLÂN BIDIK. BUNU GÖĞE YAZ..
HEMEN ŞEF... MOKA KOLA İÇİN..!.


İŞTE UÇAĞIN...
GÜZEL BİR UÇAK EFENDİM!.
UÇAK ŞİR
UÇAK ŞİRKETİ


ADIOS AMIGOS...
ŞEF, BANA KALIRSA...


ABC ŞİRKETİ BİR DAKİKA-DA ONUN İCABINA BAKAR..
YANILIYOR-SUN...


HA! HA! HA!
ZOOM
BAM!
GÖRDÜN MÜ? YARIM DAKİKA YETTİ BİLE...
UÇAK ŞİRKE


BU İŞ SANDIĞIMDAN DAHA GÜÇ OLACAK GA-LİBA...
UÇAK ŞİRKETİ


O PİLOT OLACAK ADAMA SÖYLEYECEK BİR ÇİFT SÖZÜM VAR...
HEY.. ŞEF!..BIDIK TEKRAR HAVA-LANDI...


SEN BİR ALÇAKSIN!
İNŞALLAH OKUMA YAZMASI VARDIR...
UÇAK ŞİRKETİ
AFERİN!
ONA 'Nİ BİR DERS VERDİN BIDIK..


ADAMIN UÇAĞI ÇOK MARİFETLİ...
HAH..!
BU İŞİNİ BİTİRİR..!


ULP! BAKIN..!
TANRIM..BIDIK'IN UÇAĞINI PARÇALIYOR...

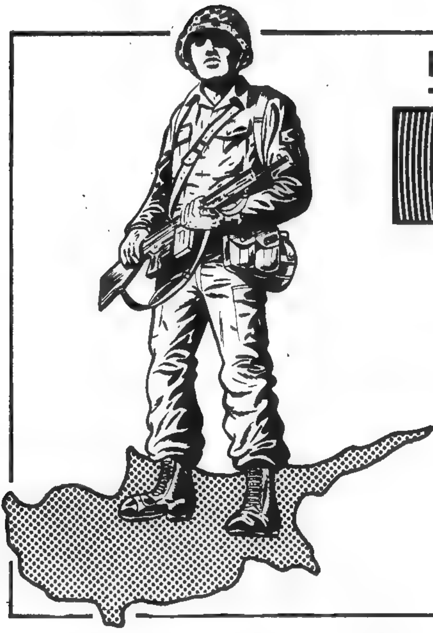

ELVEDA...
ADIOS AMİGO..!
ELVEDA BIDIK...


ABC ŞİRKETİ KAZANDI GALİBA PATRON..!
ÖYLE GÖRÜNÜYOR.MAHVOLDUM!..


BANA BİR UÇAK VERİN DE BEN O ALÇAĞA DÜNYANIN KAÇ BUCAK OLDUĞUNU GÖSTEREYİM...
CESARETİNE HAYRANIM, AMA UÇAĞIMIZ KALMADI. BİR TANE VAR, O DA İŞE YARAMAZ..


BUNU UÇURMAYA ÇALIŞMAK APTALLIK OLUR, BIDIK...
MÜZELİK BİR PARÇA BU...
HMM..

ÇOK GEÇMEDEN
OLAMAZ...
ABC. Şti.
ŞU ANTİKAYA, DAHA YA-KINDAN BAKAYIM...
HEH HE.. AMMA DA ŞAŞIRDI...
BAYANLAR BAYLAR. BU YAŞLI UÇAK, BİR ŞİRKETİ İFLÂSTAN KURTARACAK!..
?
HAYDİ HOOP. DOĞRU JETİN MOTORUNA..
EYVAHLAR OLSUN, UÇAĞIM PARÇALANIYOR!..
SİZ KAZANDINIZ...
YAŞASIN BIDIK..
BÜTÜN ÜÇ KÂĞITÇILARA TAVSİYEM; AKILLI KÖPEKLERDEN UZAK DURMALARIDIR...
MOKA KOLA İÇİN!...
UÇAK ŞİRKETİ
SON



BARIŞ HAREKÂTININ İLK RESİMLİ ROMANI

MEHMETÇİK KIBRIS'TA

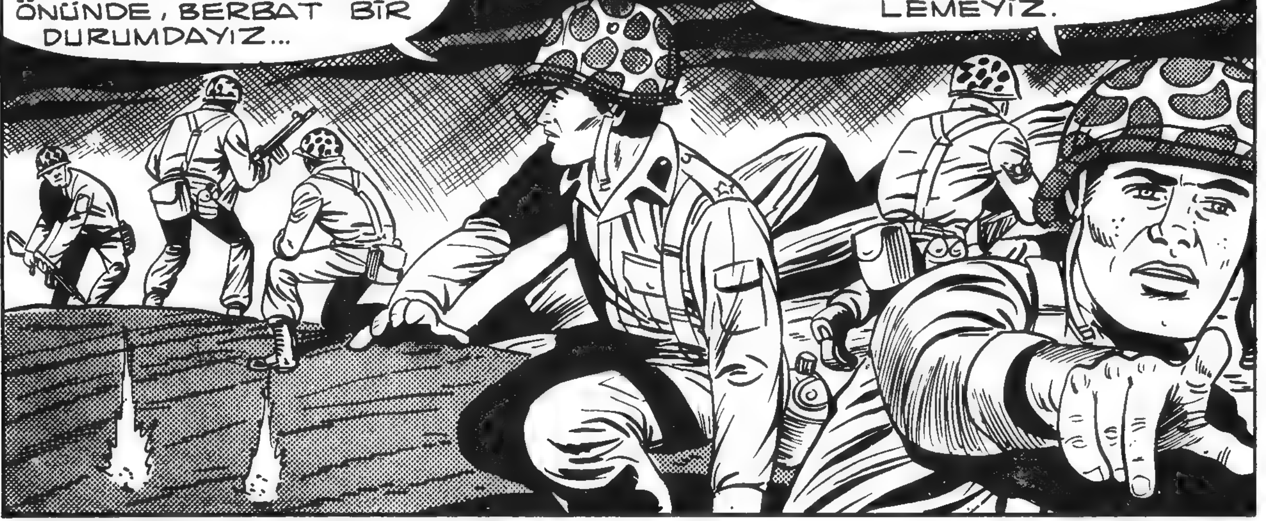
ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

KIBRIS'A HAKİM OLMAYI AMAÇLAYAN YUNAN CUNTASINA GARANTÖR DEVLETLERDEN İNGİLTERE DE DUR DEMEYİNCE, TÜRK SİLAHLI KUWETLERİ BARIŞ HAREKÂTINA BAŞLAR.. ADAYA BAŞARILI BİR ÇIKARMA YAPILIR. TEĞMEN METİN VE TAKIMINDAN BEŞ ARKADAŞI YUNAN MEVZİLERİNİ BULMA GÖREVİYLE İÇ KESİMLERE KEŞFE ÇIKARLAR...








BİZİMKİLERDEN UZAKTA VE RUM MEVZİLERİNİN ÖNÜNDE, BERBAT BİR DURUMDAYIZ...
ŞU MAKİNALI TÜFEK YUVASINI SUSTURMADAN ÇEKİLEMEYİZ.


BANA BIRAKIN ONU...


KEMAL ÇAVUŞ MAKİNALI TÜFEK YUVASINA DOĞRU SÜRÜNMEYE BAŞLADI...


KEMAL ÇAVUŞU KORUYALIM...
Ali Recai 2


KEMAL ÇAVUŞ MAKİNALI TÜFEK YUVASINA YETERİNCE YAKLAŞIP...


..EL BOMBASINI FIRLATTI...


EYVAH! EL BOMBASI...


MAKİNALI TÜFEĞİN SON KURŞUNLARI KEMAL ÇAVUŞ'U TARARKEN...
Ali Recan 3




KEMAL ÇAVUŞ!


NEYİN VAR ÇAVUŞUM?
BACAĞIMDAN VURULDUM MAHMUT YÜRÜYE-MEYECE-ĞİM...


KEMAL ÇAVUŞUN YARASI AĞIR GALİBA TEĞMENİM. KAN KAYBEDİYOR...
YATIRIN ŞURAYA! KANI DUR-DURMAYA ÇALIŞA-LIM...


Ali Recai 4
BAŞKA ÇAREMİZ YOK ZATEN...
BENİMLE ZAMAN KAYBETMEYİN TEĞMENİM. HARİ-TAYI GERİ GÖTÜRMEK HER ŞEYDEN ÖNEMLİ BENİ BIRAKIP GİDİN!


SENİ GÖZDEN UZAK, EMİN BİR YERE TAŞIYALIM ÖNCE...
KANAMA DİNDİ TEĞMENİM... DAHA FAZLA ZAMAN KAYBETMEYİN BENİMLE... GİDİN ARTIK...


NEDEN BIRAKIYORMUŞUZ ÇAVUŞU? ONU DA GÖTÜRELİM...

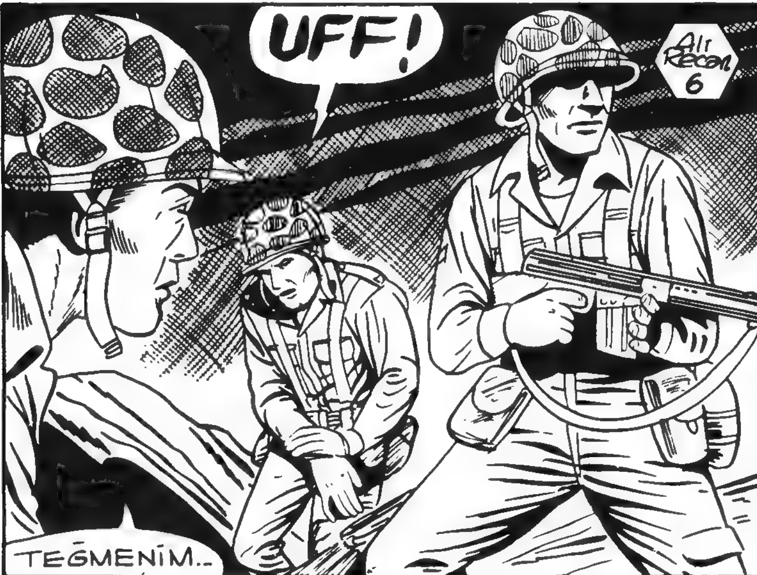

SENİN FİKRİNİ SORMADIM ONBAŞI... RUM ASKERİNİN TETİĞİ ÇEKMESİNE FIRSAT VERMESEYDİN BU DURUMDA OLMAYACAKTIK.


İTİRAZ ETME MAHMUT! BİR ÇOK ARKADAŞIN HAYATI HARİTAYI GERİ GÖTÜREBİLMENİZE BAĞLI. BEN SİZİN ÇEKİLMENİZİ YAVAŞLATIRIM. BİRAZ KAFANI ÇALIŞTIRIRSAN
BAŞKA ÇIKAR YOL OLMADIĞINI ANLARSIN.
Ali Recan 5


HARİTA BAHANE... TEĞMEN DAHA HIZLI KAÇABİLMEK İÇİN KEMAL ÇAVUŞ'U FEDA EDİYOR...









Devamı Gelecek Sayıda

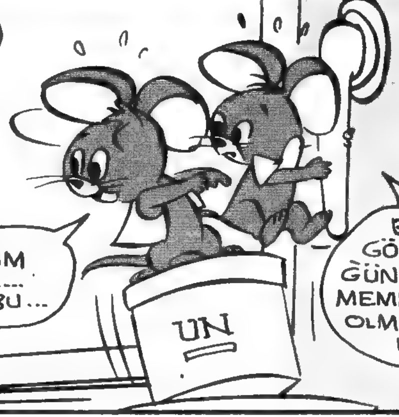


GICIR ile BICIR
























OH, YAŞADIK. SEFİL FARELER NEYE UĞRADIKLARINI ŞAŞIRACAKLAR...
ALO.. BEN BODUR.. HER TÜRLÜ MÜZİK ALETİMLE EMRİNİZDEYİM...


MEMNUN OLDUM. BEN DE TIRMIK. BİR GÜNLÜK BİRİŞ İÇİN BİR KAVALCIYA... YANİ FLÜTÇÜYE İHTİYACIM VAR...


ÇOK GEÇMEDEN...
NE ZAMAN BAŞLIYORUZ, PATRON?..
HEMEN ŞİMDİ. HİÇ TÜRKÜ BİLİYOR MUSUN ?


EVET.. KENDİ BESTELEDİĞİM BİRKAÇ TÜRKÜ VAR...
HARİKA!.. ÇALMAYA BAŞLA, VE KAPIYA DOĞRU YÜRÜ.. O GERİZEKALI FARELER DE, MUTLAKA SENİ İZLEYECEKLERDİR..


NEREDEYSE BURUNLARINI DELİKTEN ÇIKARTIRLAR...


DİNLE GICIRCIĞIM. BİZİM ŞARKIMIZI ÇALIYOR...
EVET, BICIR.. MÜZİK NE KADAR BÜYÜLEYİCİ DEĞİL Mİ ?


HE! HE! İŞTE BU BULUŞUM HARİKA OLDU. YAŞASIN, ARTIK SEFİL FARELERDEN KURTULUYORUM..


OHH.. DÜNYA VARMIŞ. NE KADAR GÜZEL VE SESSİZ. ŞÖYLE GÜZEL BİR ŞEKERLEME YAPAYIM...
2


ÖFF.. AMMA DA SESSİZ HER YAN. PÖF... SIKINTIDAN PATLAYACAĞIM. GARİP AMA, SEFİL FARELERİ ŞİMDİDEN ÖZLEMEYE BAŞLADIM..


NE YAPTIM DA ONLARI YOLLADIM. BURAYA DÖNMELERİNİ NASIL SAĞLAYABİLİRİM? O SEFİL MİKROPLAR OLMADAN, KENDİMİ ÇOK YALNIZ HİSSEDİYORUM...
TAK! TAK!


KİM ACABA? EĞER BİR SATICIYSA BÜTÜN ÖFKEMİ ONDAN ÇIKARIRIM...


İŞİM BİTTİ PATRON. DAĞARCIĞIMDAKİ BÜTÜN TÜRKÜLERİ BİR BİR ÇALDIM...
YA.. ÇOK İYİ! PEKİ FARELER NEREDE?..


NE BİLEYİM BEN. BİR ARA ARKAMA BAKTIM YOKLARDI...
KAYBOLDULAR DEMEK! ONLARI BULMALIYIZ...


YOO.. BENDEN PASO ARKADAŞ. BENİM İŞİM BU KADAR.
N'OLUR DOSTUM. BANA BIRAZCIK YARDIM ET...


NE YAPACAĞIM ŞİMDİ? BU YÜZDEN İŞİMİ BİLE KAYBEDEBİLİRİM. KOVALAYACAK FARESİ OLMAYAN BİR KEDİ NE İŞE YARAR?


BEN ONLARI DÜNYADA BULAMAM. AMA ONLARIN BENİ BULMASINA YARDIM EDEBİLİRİM..
3

BU SIRADA...

AYY, GICIRCIĞIM... KAYBOLDUK..ÇOK KORKUYORUM...

BEN DE ÖYLE. ŞİMDİ TIRMIK'I GÖRMELİ.. ZEVKTEN DÖRT KÖŞE OLMUŞTUR.

EVET, ARTIK EVDE CİRİT ATAR.. KİMBİLİR ŞİMDİ NE YAPIYORDUR?..

HEP, TEK BAŞINA SÜRECEĞİ SAKİN HAYATI HAYAL EDERDİ...

BU DA ONLARI GERİ DÖNDÜRMEZSE, HİÇ BİR ŞEY KÂR ETMEZ DEMEKTİR. ŞİMDİ İYİCE ACIKMIŞLARDIR.!

"SNIFF.." YEMEK KOKUSU ALIYORUM...HEM DE TIRMIK USULÜ YEMEK! GEL BICIRCIĞIM... KAYBOLMADIK GALİBA..

HAKLISIN. KOKUYU İZLEYEREK YOLUMUZU BULUP, TIRMIK'IN KEYFİNİ KAÇIRABİLİRİZ..

AYY... MİS GİBİ BİFTEK KOKUYOR...

VE DE ÇİKOLATALI PASTA! KOŞ ACELE EDELİM..

ÇABUK GICIR. YOKSA TIRMIK HEPSİNİ GÖVDEYE İNDİRİR...

ALLAHA ŞÜKÜR DÖNDÜNÜZ. SİZE BİR AÇIKLAMADA BULUNMAM GEREK ÇOCUKLAR. O MÜZİSYENİ, SİZİ UZAKLAŞTIRMASI İÇİN BEN TUTMUŞTUM...

BİZ DE SANA BİR ŞEY AÇIKLAMALIYIZ. SENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATMAMAK İÇİN BÜYÜLENMİŞ GİBİ YAPTIK..

AMA KAYBOLACAĞIMIZ HİÇ AKLIMIZA GELMEMİŞTİ. NEYSE, SONU İYİ GELDİ YA SEN ONA BAK..

SON

4

CİHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ. ☎ 27 34 45 - 26 73 14 İSTANBUL

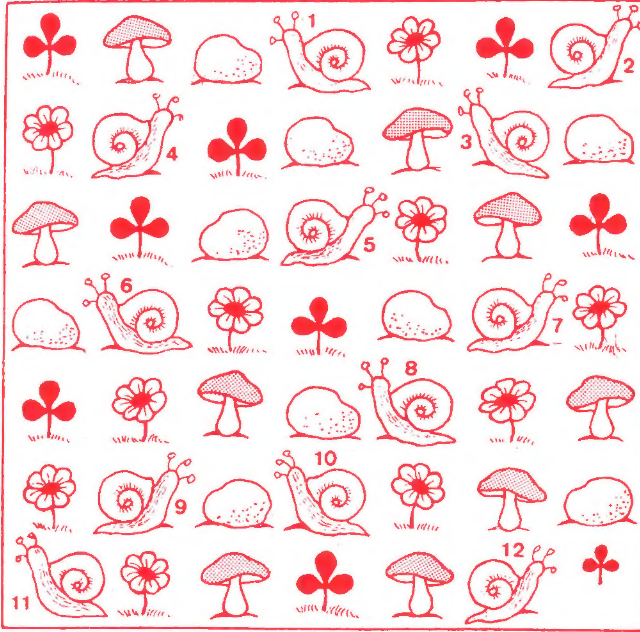
BİLMECE BİLDİRMECE



Sessiz harfleri silinmiş bir bilmecemiz var gelin şunu tamamlayalım.

1-Babanızın erkek kardeşi.
2-Evlere su taşıyan kişi.
3-İsimleri aynı olanlar.
4-Meriç nehrinin kollarından biri.

A			A
	A		A
A		A	
A			A



-Yukarıdaki resimde sümüklüböcek Martin üstünde üç yapraklı yoncanın bulunduğu bir taşın yanında, yonca ise, bir mantarın üstünde bulunan bir çiçeğin yanında yer almış.
Bakalım sümüklüböcek Martin'in yerini bulabilecek misiniz?

bilgimizi ölçelim

1-"SEKSEN GÜNDE DEVRİALEM" adlı kitabın yazarı aşağıdaki isimlerden hangisidir?
*Jules Werne *Charles Dickens *Mark Twain

2-Aşağıda, beş ünlü sporcunun adlarını okuyacaksınız. Ancak, iki sporcu diğerlerinden başka dalda sivrilmişlerdir. Acaba kimler?
*Osman Arpacıoğlu,*Cemal Kamacı,*Metin Kurt, *Sabri Dino, *Arif Doğru.

3-Dünyada nesli tükenen, ancak ülkemizde tek bir yerde rastlanan "KEL AYLAK" kuşunun hangi yörede bulunduğunu işaretler misiniz?
*Ankara, *Aydın, *Manyas, *Göreme

ÇÖZÜMLER:
1-Jules Verne, 2-Arif Doğru ve Cemal Kamacı boks yıldızlarımızdandır. 3-Göreme.

Bu dört baykuş birbirinin eşi gibi görünüyor, ama içlerinden biri farklı acaba hangisi?..



CİHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ. ☎ 27 34 45 - 26 73 14 İSTANBUL

BONANZA

